



Huppelen en dansen in de klas



De Fijnaartse basisschool De Springplank hield twee weken geleden een Songfestivalfeestje. Met de oud-leerlingen Amy, Lisa en Shelley in het publiek.



Oud-conciërge Piet Schneijdenberg op de foto met de dames Vol:
„Als jullie beroemd zijn, sta ik in ieder geval met jullie op de foto.”

Amy, Lisa en Shelley brachten hun schooltijd door op De Springplank in Fijnaart en het Markland College in Oudenbosch. Juf Amanda de Pender en oud-conciërge Piet Schneijdenberg halen herinneringen op.

Zingen en huppelen. Dat deden de zusjes elke dag op de Fendertse basisschool De Springplank. Amanda de Pender had ze alledrie in de klas, de tweeling zelfs drie jaar. Ze geeft nog steeds les op De Springplank. „Ze waren muzikaal, maar ook heel speels. Ik zie ze nog door de klas springen. Ze oefenden toen al veel, je kon merken dat de hele familie met muziek bezig was. Dan vertelden ze weer dat ze rond de piano hadden gestaan en een lied hadden ingestudeerd.”

Volgens juf Amanda konden de meisjes het goed met elkaar vinden, maar zaten ze niet aan elkaar vastgeplakt. „Ze hadden alledrie eigen vriendinnen. En uiteraard waren er typische zusjes-ergernissen. Dan was de een weer een kledingstuk kwijt dat de ander zonder te vragen had 'geleend'.”

De leerkracht maakte het Junior Songfestival-avontuur van dichtbij mee. „Ik had de tweeling toen ook in de klas, heel spannend om het allemaal mee te maken. We gingen in het weekend met z'n allen in de bus richting Hilversum om bij dat spektakel te zijn. En op maandag zat iedereen weer in de klas. De tweeling zelf kon de bijzondere situatie nog het beste relativeren. Kunnen ze volgens mij nog steeds, het is een kracht van die familie.”

De school eerde de dames Vol een paar weken geleden met een speciale bijeenkomst in Fijnaart. Alle kinderen zongen een liedje voor de oud-leerlingen van De Springplank. „De cirkel is rond”, lacht juf Amanda.

Conciërge Piet Schneijdenberg stond in het najaar van 2008 in de hal van het Markland College in Oudenbosch en hoorde vanuit de aula een driestemmig geluid. „Ik ging kijken en toen zag ik ze. Amy kreeg les op een andere locatie, Pagnevaart, en was stiekem naar ons gebouw gekomen. Ik kreeg kippenvel van die drie meiden. Niet normaal hoe zuiver dat klonk”, aldus de Rucphenaar. Toen hij begin 2011 met pensioen ging, bracht de moeder van Amy, Shelley en Lisa haar dochters vanuit Fijnaart naar Oudenbosch om met Schneijdenberg op de foto te gaan. Hij zei: 'als jullie bekend en beroemd zijn, sta ik in ieder geval met jullie op de foto.'

De vrouw van Piet overleed in 2013 aan kanker. „In 2014 zong O'G3NE Change Will Come van Alain Clarke. Ik zat alleen en het werd me te veel. Waarom? Er kwam iets over me heen, een gevoel van 'ze zingen dit voor mij'. Ik kreeg het idee dat er toch nog iets positiefs in het verschiep lag.”

Het verbaast de oud-conciërge niet dat de zussen meedoen aan het Songfestival. „Het raakt me echt wat ze zingen. Het Songfestival vind ik trouwens een formaliteit. Of ze nu vijfde of vijfentwintigste worden, maakt niet uit. Ze komen er toch wel. Lisa, Amy en Shelley zitten voor altijd in mijn hart.”