



De meeste vragen van de leerlingen waren voor hoofdrolspeler Tonko Bossen (tweede van links). Verder van links naar rechts: Dave Schram, Maria Peters en Quinten Schram.

Bijzondere filmpremière 'Kappen!' op Markland

Het Markland College in Oudenbosch had gisteravond de primeur van de nieuwe Carry Slee-verfilming Kappen!

OUDENBOSCH

FREEK VERHULST

Scenarioschrijfster Maria Peters, producer Dave Schram, filmcomponist Quinten Schram en hoofdrolspeler Tonko Bossen kwamen gisteravond naar het Markland College in Oudenbosch om prangende vragen van leerlingen te beantwoorden naar aanleiding van de vertoning van de film Kappen! op school.

Dat uitgerekend het Markland College als enige school die exclusieve voorpremière krijgt, is absoluut geen toeval, vertelt producer Dave Schram. Hij heeft namelijk een bijzondere band met de school. „Mijn distributeur en ik speelden met het idee om Afblijven van Carry Slee te verfilmen. Ik belde daar met hem over, terwijl ik langs Oudenbosch reed. Dat bracht hem op een idee, want hij kende daar een school die regelmatig films vertoonde, waar hij goed contact mee had."

Dat was het Markland College, waar de filmgekke docent Ad Uijtdewilligen (tevens voorzitter van filmtheater Fanfare) op verzoek van die distributeur een enquête hield onder leerlingen. „Daar stonden drie vragen in", vertelt Schram. „Ken je Carry Slee? Heb je wel eens een boek van haar gelezen? En zou je een verfilming daarvan willen zien? 100 procent bleek Carry Slee te kennen en 100 procent wilde een film van haar zien."

Afblijven werd verfilmd, de rest is geschiedenis. Kappen! gaat over een jongen die via vrienden in een gewelddadige bende verzeild raakt. Het is inmiddels de zesde Slee-verfilming.

Ook het enthousiasme onder de Markland-leerlingen is in de jaren daarna niet afgenomen, want de 176 beschikbare kaartjes voor de avant-première vlogen de deur uit. Om vragen zitten de scholieren in de volle Utopiazaal ook niet verlegen. Vooral de 18-jarige Bossen is populair bij het jonge publiek, dat hem het hemd van het lijf vraagt over zijn acteercarrière.

De vraag of er scholieren in de pauze met hem op de foto willen, wordt dan ook met een enthousiaste en langgerekte 'ja!' beantwoord. Dus weten we nu dat hij graag nog eens in Penza zou spelen, en dat zijn grote idool Leonardo DiCaprio is. Maar ook wat bijvoorbeeld het verschil is tussen de tekst in een scenario en die in een boek. „Ontzettend leuke vragen”, vindt Dave Schram. „We wilden hier altijd al langskomen, nu komt het er eindelijk van.”